

Самоиграйки, диджейки и быстротупейки...

Автор: Administrator

22.05.2010 19:39 - Обновлено 23.05.2010 14:29

Есть такого рода программы, в которых написать "шедевр" не составит труда даже новорожденному, лежащему на клавиатуре. Он может просто кататься по клавиатуре и в итоге у него получится умопомрачительный "шедевр".

Отсюда - очень много проблем:

1. Многие люди становятся ленивыми - зачем учиться, если уже есть всё готовое?!

2. Чрезмерно Завышается самооценка - Да, да! Представьте себе, что я встречал неких, которые считают себя великими композиторами (не зная ни одного инструмента, не представляя ничего о музыке, ни нотной грамоты - ничего - 0!) и "пишут музыку" в таких вот программках.

3. Ежесекундно появляется огромная куча мусора от самоиграек, в виде созданных аудио-данных, и выбрать что-то действительно стоящее в этом мире становится всё сложнее и сложнее.

Самоиграйки, диджейки и быстротупейки...

Автор: Administrator

22.05.2010 19:39 - Обновлено 23.05.2010 14:29

Вот они, **программы-враги**, **ЗАПОМНИТЕ ИХ В ЛИЦО!**: практически все, где есть "eJa
y"
или
"dj"
.

Обычно это **программы с петлями** (уже **готовыми муз. файлами**), которые, как не
крути, ну просто **не**
могут не звучать!
Эх,
встретить бы того, кто такого рода программу дал в массы...

Представьте себе великих композиторов, небрежно тыкающих мышкой с закрытыми глазами, и выдающих каждые 5 минут по "шедевр". Смешно, не так ли? Музыке необходимо учиться. И мыслить творчески, интересно!

Конечно, побаловаться такими штуками можно, но вот серьёзно думать, что эти "ум-па, ум-па, дыц-дыц!" - профессиональные творения и посвящать им жизнь - это **ОГРОМНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ!**

Самоиграйки, диджейки и быстротупейки...

Автор: Administrator

22.05.2010 19:39 - Обновлено 23.05.2010 14:29

Музыканты, будьте бдительны!{jcomments on}