Автор: Administrator
20.05.2010 13:55 - Обновлено 27.07.2010 14:51

Статья-разъяснение про программы и компьютеры по звуку.

Многие **новички**, начиная свой музыкальный путь, очень **часто придают значение мелочам** .

Например, пытаются выяснить **чем mac лучше pc для звукорежиссуры...**

Отсюда возникают **споры и недопонимания**. Например: какая цифровая станция должна быть , какой компьютер , какая платформа , какой plugin и т.п. И **забывают** про **самое важное** .

В студии большей частью важно ЧТО и КАК ты делаешь и гораздо меньше кого-то волнует на чём это делается

.

К примеру: есть очень много заблуждающихся людей, которые думают, что делая что-то в системе **ProTools** на компьютере **MAC,** они обязательно **(!)** сделают лучше, чем они бы сделали на **Sonar** в **PC**.
Уже давным давно практически доказано и рассказано, что основные
ЦРС - Цифровые Рабочие Станции
(так называемые
DAW - Digital Audio Workstation
) не отличаются по качеству выводимого материала и компьютер
PC
и
MAC
равносильны в обработке.

ProTools, Cubase, Sonar, Wavelab, Live... - Это кому как удобнее и не более.

На просторах сети можно встретить (хотя уже всё реже, что радует) ссорящихся и дерущихся, по поводу **оборудования** и **программного обеспечения**, мальчишек и девчонок (хотя таких не встречал, но уверен, что они есть
), которые, сами того не понимая, **спорят о пустом**.

Это примерно такой же спор, если бы Вам задали вопрос: "**Что лучше: Персик или Солнце?**".
Тоже самое, когда спрашивают: "**Что лучше Sonar, Cubase или ProTools?**".

Если Вы - один из тех, кто считает одну рабочую станцию лучше другой или один компьютер предпочитаете другому - просто потому что они дороже или более разрекламированы, то скорее гоните от себя эти мысли прочь.

Так что, **не морочьте себе и другим голову**, а **занимайтесь музыкой!**

Удачи!{jcomments on}