

Статья-разъяснение про программы и компьютеры по звуку.



Многие **новички**, начиная свой музыкальный путь, очень **часто придают значение мелочам**

Например, пытаются выяснить **чем тас лучше рс для звукорежиссуры...**

Отсюда возникают **споры и недопонимания**. Например: какая цифровая станция должна быть

,
какой компьютер

,
какая платформа

,
какой plugin
и т.п. И

забывают про самое важное

.

**В студии большей частью важно ЧТО и КАК ты делаешь и
гораздо меньше
кого-то волнует
на чём это делается**

.

К примеру: есть очень много заблуждающихся людей, которые думают, что делая что-то в системе **ProTools** на компьютере **MAC**, они обязательно (!) сделают лучше, чем они бы сделали на **Sonar в PC.**

Уже давным давно практически доказано и рассказано, что основные

ЦРС - Цифровые Рабочие Станции

(так называемые

DAW - Digital Audio Workstation

) не отличаются по качеству выводимого материала и компьютер

PC

и

MAC

равносильны в обработке.

ProTools, Cubase, Sonar, Wavelab, Live... - Это кому как удобнее и не более.

На просторах сети можно встретить (хотя уже всё реже, что радует) ссорящихся и дерущихся, по поводу **оборудования и программного обеспечения**, мальчишек и девчонок (хотя таких не встречал, но уверен, что они есть), которые, сами того не понимая, **спорят о пустом.**

Что лучше: Персик или Солнце?

Автор: Administrator

20.05.2010 13:55 - Обновлено 27.07.2010 14:51

Это примерно такой же спор, если бы Вам задали вопрос: "**Что лучше: Персик или Солнце?**"
То же самое, когда спрашивают: "**Что лучше Sonar, Cubase или ProTools?**".

Если Вы - один из тех, кто считает одну рабочую станцию лучше другой или один компьютер предпочитаете другому - просто потому что они дороже или более разрекламированы, то скорее гоните от себя эти мысли прочь.

Так что, **не морочьте себе и другим голову, а занимайтесь музыкой!**

Удачи!{jcomments on}